



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 34"
муниципального образования города Братска

МБОУ «СОШ № 34»

665709, РФ, Иркутская обл., город Братск, ул. Приморская, д.47,

тел./факс: (3953) 37-81-32; 37-87-24

e-mail: brschool34@mail.ru, web-сайт: 34brschool.ru

СОГЛАСОВАНО

педагогическим советом

МБОУ «СОШ № 34»

мо города Братска

(протокол от 30.08.2023 г. № 9)

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ № 34»

Т.А. Филиппова

(приказ от 31.08.2023 № 78/2)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса внеурочной деятельности «Секреты русского
словообразования»**

для обучающихся 8-9 классов

г. Братск, 2023 г.

Пояснительная записка
Планируемые результаты изучения курса «Секреты русского словообразования»
для 8-9 классов:

Рабочая программа спецкурса «Секреты русского словообразования», 8-9 класс, составлена на основе примерной программы среднего(полного) общего образования по русскому языку с учётом федерального компонента государственного стандарта общего образования и на основе авторской программы по русскому языку С.И.Львовой- доктора педагогических наук, профессора, зав. лабораторией обучения русскому языку Института содержания и методов обучения (ИСМО) Российской академии наук (Русский язык. Программы факультативных и элективных курсов, 7-11 классы).

Программа направлена на культурное, духовно – нравственное и социальное развитие учащихся. Программа рассчитана на 5лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1ч., 34 ч. в год.

Особенностью программы является опора на языковое чутье учащихся, целенаправленное развитие лингвистической интуиции. В связи с этим основными направлениями в работе становятся:

- усиленное внимание к семантической стороне анализируемого явления (слова, предложения), что обеспечивает безошибочное применение того или иного правила без искажения смысла высказывания;
- опора на этимологический анализ при обучении орфографии и словообразованию, который держится на языковом чутье и удовлетворяет естественную потребность каждого человека разгадать тайну рождения слова, понять его истоки;
- систематизация и обобщение знаний в области правописания.

Цель: знакомство с изобразительными возможностями русской словообразовательной системы и с приёмами их использования в художественных текстах.

Задачи:

- повышение лингвистической компетенции учащихся на основе расширения теоретических знаний;
- развитие и совершенствование практических умений и навыков на основе систематизации, углубления знаний и организации активной коммуникативной деятельности на занятиях;
- формирование интереса к изучению родного языка.

Планируемые результаты:

У учащихся будут сформированы личностные, метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) и предметные универсальные учебные действия.

Личностными результатами является формирование следующих УУД:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- осознание эстетической ценности родного языка; воспитание культуры личности, отношения к русскому языку как к части общечеловеческой культуры, как одному из мировых языков, понимание значимости русского языка для научно-технического прогресса; раскрытие его тесную связь с историей, духовной культурой, менталитетом русского народа.
- формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясность и точность мысли, критичность мышления, интуиция, логическое и абстрактное мышление, способность к преодолению трудностей;

Метапредметными результатами является формирование следующих УУД:

- владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме;
- соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.;
- формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис;
- осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников;
- определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели;
- применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.;
- ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать/уметь: владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах;

- производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;
- пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно- популярного высказывания,
- правильно употреблять термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;
- составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения;
- участвовать в диспуте, дискуссии;
- иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

Методы и формы, технологии обучения:

- анализ сложных явлений языка (орфографических, лексических, грамматических, стилистических) с точки зрения образования слова;
- орфографический анализ структурно-семантических схем слова или морфемно-словообразовательных моделей;
- активные формы организации занятий, информационные, проектные формы работы.

Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разборов (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа, тестовые работы

Содержание программы

8 класс

1 Словообразование как основной путь пополнения словарного состава русского языка. Морфемно-словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава. Роль словообразовательных аффиксов в построении этих моделей. Особенности детского словотворчества. Механизм образования нового слова: добавление словообразующей морфемы к производящей основе.

Синонимия и многозначность приставок и суффиксов.

Приставка и суффикс как словообразующие морфемы.

2 Основные способы образования слов. Приставочный способ образования слов

Суффиксальный способ образования. Приставочно-суффиксальный способ образования. Сложение с суффиксацией. Безаффиксный (бессуффиксный) способ.

Сложение как продуктивный способ образования слов в XX веке. Типы сложных слов и их написание. Сложносокращённые слова; нормы употребления их в речи.

Справка о возникновении и истории наиболее употребительных сложносокращённых слов и аббревиатур. Отношение производного и производящего однокоренного слова в словообразовательной паре.

Словообразовательная цепочка.

3 Однокоренные слова. Гнездо однокоренных слов. Корень как значимая часть слова. Семантико-словообразовательная общность однокоренных слов. Слова-паронимы; их сходство и различие. Разграничение омонимичных корней (горе — гореть — гора). Связанные корни. Вопрос об изменяемости корня.

4 Неморфологические (неморфемные) способы образования: переход слова из одной части речи в другую. Срощение сочетания слов в одно слово. Активные процессы современного словопроизводства.

Разные типы морфемно-словообразовательных словарей.

9 класс

Исторические изменения в структуре слова (17 ч)

Исторические изменения в структуре слова (появление новых морфем, опрощение, переразложение, усложнение, изменения звукового облика морфем). Отличие переразложения от других «внешних» процессов исторических изменений в структуре слова. Появление новых аффиксальных морфем в морфемной системе русского языка как результат переразложения основы. Усложнение. Лингвистические и экстралингвистические причины возникновения процесса усложнения ранее непроемной основы. Появление новых нерегулярных суффиксальных морфем как следствие процесса усложнения непроемной основы.

Использование иноязычных элементов при образовании слов. Словообразовательные и семантические кальки.

Ознакомление с историей и этимологией отдельных слов. Этимологический анализ слова и его написание.

Этимологический словарь; орфографический словарь с этимологическими комментариями; работа с ними.

Изобразительные возможности русского словообразования (17ч.)

Словообразовательный повтор как стилистическое средство. Виды словообразовательных повторов: повтор служебных частей слова (приставок, суффиксов), однокоренных слов. Повтор слов, образованных по одной словообразовательной модели. Слова-паронимы и паронимическое противопоставление.

Насыщение текста словами с суффиксами субъективной оценки как изобразительный прием. Особенности употребления слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами в произведениях устного народного творчества. Своеобразие использования уменьшительно-ласкательных суффиксов в художественных произведениях разных исторических эпох, литературных направлений, а также в произведениях разных писателей.

Семантизация морфем как прием привлечения внимания к лексическому значению слова. Основные способы привлечения внимания к значению морфем: графическое выделение их в тексте; употребление морфем в качестве самостоятельных слов; смысловое сопоставление производного и производящего слова и др.

Использование двухприставочных глаголов в произведениях устного народного творчества и в поэтических текстах.

Внутренняя форма слова как объяснимость производного слова значением составляющих его морфем. Прием обыгрывания внутренней формы слова (прием этимологизации) как средство выражения иронии, сарказма; наивности детского восприятия мира; как средство характеристики необразованных людей или людей, любящих пофилософствовать; как средство оживления пейзажных зарисовок и т. д.

Ассоциативные каламбуры, построенные на ошибочном толковании внутренней формы слова.

Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Индивидуально-авторские образования (окказионализмы) и их стилистическая роль в художественном тексте.

Наблюдение за использованием указанных приемов в произведениях художественной литературы.

Календарно – тематическое планирование 8 класс

№	Название темы	Кол-во часов
1	Словообразование как основной путь пополнения словарного состава русского языка	1
2	Морфемно-словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава	1
3	Роль словообразовательных аффиксов в построении этих моделей.	1
4	Особенности детского словотворчества.	1
5	Механизм образования нового слова: добавление словообразующей морфемы к производящей основе.	1
6	Синонимия и многозначность приставок и суффиксов.	1
7	Приставка и суффикс как словообразующие морфемы.	1
8	Основные способы образования слов.	1
9	Приставочный способ образования слов	1
10	Суффиксальный способ образования	1
11	Приставочно-суффиксальный способ образования	1
12	Сложение с суффиксацией.	1
13	Безаффиксный (бессуффиксный) способ.	1
14	Сложение как продуктивный способ образования слов в XX веке	1
15	Типы сложных слов и их написание	1
16	Проверочная работа «Способы словообразования»	1
17	Сложносокращённые слова; нормы употребления их в речи.	1
18	Справка о возникновении и истории наиболее употребительных сложносокращённых слов и аббревиатур.	1
19	Отношение производного и производящего однокоренного слова в словообразовательной паре.	1
20	Словообразовательная цепочка.	1
21	Гнездо однокоренных слов	1
22	Лингвистические словари, построенные по гнездовому принципу.	1
23	Корень как значимая часть слова.	1
24	Семантико-словообразовательная общность однокоренных слов.	1
25	Слова-паронимы; их сходство и различие	1

26	Разграничение омонимичных корней (горе — гореть — гора).	1
27	Проверочная работа «Однокоренные слова»	1
28	Связанные корни. Вопрос об изменяемости корня.	1
29	Историческая справка о происхождении чередований гласных и согласных в корнях слов.	1
30	Неморфологические (неморфемные) способы образования: переход слова из одной части речи в другую	1
31	Сращение сочетания слов в одно слово	1
32	Активные процессы современного словопроизводства.	1
33	Разные типы морфемно-словообразовательных словарей.	1
34	Итоговый урок курса «Секреты русского словообразования. Как образуются слова в русском языке» Тестовая работа	1
	Итого:	34 ч.

Календарно – тематическое планирование 9 класс

№	Название темы	Кол-во часов
1	Исторический характер морфологической структуры слова	1
2	Опущение, его причины. Полное и неполное опущение.	1
3	Практическое исследование исторических изменений в структуре слова	1
4	Обогащение языка в связи с процессом переразложения	1
5	Практическое исследование исторических изменений в структуре слова	1
6	Усложнение. Лингвистические и экстралингвистические причины	1
7	Изменение звукового облика морфем	1
8	Использование иноязычных элементов при образовании слов.	1
9	Словообразовательные и семантические кальки	1
10	Ознакомление с историей и этимологией отдельных слов.	1
11	Ознакомление с историей и этимологией отдельных слов.	1
12	Ознакомление с историей и этимологией отдельных слов.	1
13	Этимологический анализ слова и его написание	1
14	Этимологический анализ слова и его написание	1
15	Этимологический анализ слова и его написание	1
16	Этимологический словарь; орфографический словарь с этимологическими комментариями; работа с ними.	1
17	Этимологический словарь; орфографический словарь с этимологическими комментариями; работа с ними.	1
18	Словообразовательный повтор как стилистическое средство.	1
19	Слова-паронимы и паронимическое противопоставление.	1
20	Насыщение текста словами с суффиксами субъективной оценки как изобразительный прием.	1
21	Насыщение текста словами с суффиксами субъективной оценки как изобразительный прием.	1
22	Особенности употребления слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами в произведениях устного народного творчества.	1
23	Особенности употребления слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами в произведениях устного народного творчества.	1
24	Своеобразие использования уменьшительно-ласкательных суффиксов в художественных произведениях	1
25	Своеобразие использования уменьшительно-ласкательных суффиксов в художественных произведениях	1

26	Семантизация морфем как прием привлечения внимания к лексическому значению слова.	1
27	Основные способы привлечения внимания к значению морфем	1
28	Использование двухприставочных глаголов в произведениях устного народного творчества и в поэтических текстах.	1
29	Внутренняя форма слова как объяснимость производного слова значением составляющих его морфем..	1
30	Прием обыгрывания внутренней формы слова	1
31	Ассоциативные каламбуры, построенные на ошибочном толковании внутренней формы слова	1
32	Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка..	1
33	Индивидуально-авторские образования (окказионализмы) и их стилистическая роль в художественном тексте	1
34	Наблюдение за использованием указанных приемов в произведениях художественной литературы.	1
	Итого:	34 ч.